

Zwyczaj uroczystego zakończenia zbioru zbóż przetrwał do naszych czasów, jako wielkie święto rolnicze, w którym mimo licznych zmian, zachowały się niektóre, bardzo ważne elementy dawnych dożynek. Najważniejsze idee obchodów dożynkowych wyrażają wieńce dożynkowe - symbole plonów i zebranych płodów ziemi. Przechowuje się je z szacunkiem, aż do następnego roku, a wykruszone z nich ziarna - obyczajem przodków dosypuje się do wiosennego ziarna siewnego.

Regulamin konkursu na tradycyjny wieniec dożynkowy

Cele konkursu:

1. Popularyzacja wiedzy o dawnych zwyczajach dożynkowych oraz roli wieńca, jako głównego rekwizytu obchodów
2. Wybór najpiękniejszego wieńca wykonanego zgodnie z miejscową tradycją

Zakres przedmiotowy:

Na konkurs należy wykonać wieniec dożynkowy, który formą i użytym materiałem nawiązuje do tradycji dawnych wieńców dożynkowych, występujących na terenie województwa świętokrzyskiego.

Kryteria oceny:

1. Zgodność z tradycją w zakresie formy, użytego materiału i techniki wykonania

Do konkursu dopuszczone będą wyłącznie prace nawiązujące formą do tradycyjnych wieńców dożynkowych. Na terenie województwa świętokrzyskiego spotykane były wieńce:

-w kształcie kopuły najczęściej o kolistej podstawie i krzyżujących się u szczytu ramionach



- w kształcie stożka utworzonego z kilku wianków, ułożonych jeden nad drugim, a każdy kolejny o mniejszej średnicy.

- w kształcie płaskiej korony

Szkielet konstrukcyjny wieńca w tradycyjnych formach wykonany był zazwyczaj z wikliny lub drewnianych listewek. (Jury, w tym przypadku, dopuszcza użycie innych materiałów.)

Ramiona wieńca i inne części konstrukcyjne oplecione były kłosami wszystkich zbóż. Wieńce dekorowano żywymi, bądź bibułowymi kwiatami, owocami, ziołami i kolorowymi wstęgami. Ważnym elementem było zwieńczenie całej formy. Najczęściej umieszczano tam symbole religijne, jak: krzyż, hostia, monstrancja.

Do dna przymocowane były wystające drążki służące do niesienia wieńca.

Nie będą oceniane :

- wieńce ozdobione dekoracjami z tworzyw sztucznych
- wieńce o formach obcych tradycji ludowej, takie jak: zaprzęgi i inne środki transportu, kula ziemiska, studnia, ule, kosiarze i inne sceny rodzajowe.

2. Poziom wykonania i twórcza inwencja w oparciu o tradycyjną formę, przy użyciu tradycyjnych ozdób.

Uczestnictwo:

W konkursie oceniane będą wieńce reprezentujące powiaty woj. świętokrzyskiego wybrane w eliminacjach powiatowych; każdy powiat przedstawia jeden wieniec.

Uwaga: rozmiar wieńca powinien być dostosowany do niesienia w korowodzie dożynkowym. Sugerujemy, aby wieńce nie przekraczały 1,5 wysokości i 1 m. średnicy w podstawie.



Krajowa Sieć
Obszarów Wiejskich



Program
Rozwoju
Obszarów
Wiejskich
na lata 2007-2013

Po poświęceniu, wieńce przeniesione zostaną przez reprezentacje powiatów, w korowodzie dożynkowym.

Podczas ceremonii dożynkowej, w tzw. części wieńcowej, wieńce zostaną ośpiewane przez reprezentacyjny zespół każdego powiatu - przyśpiewką nie dłuższą niż 3 zwrotki.

Jury powołane przez Marszałka Województwa Świętokrzyskiego, złożone z etnografów i regionalistów dokona oceny zgłoszonych do konkursu wieńców i rozdzieli nagrody finansowe.

Z up. MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA

Piotr Bołądek
CZŁONEK ZARZĄDU

tel. 41 342 15 81
41 342 16 66
41 342 16 67
fax 41 344 10 63
www.ksow.pl

Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego
Sekretariat Regionalny Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich
Al. IX Wieków Kielc 3
25-516 Kielce

