

Zwyczaj uroczystego zakończenia zbioru zbóż przetrwał do naszych czasów, jako wielkie święto rolnicze, w którym mimo licznych zmian, zachowały się niektóre, bardzo ważne elementy dawnych dożynek. Najważniejsze idee obchodów dożynkowych wyrażają wieńce dożynkowe - symbole pól i zebranych płodów ziemi. Przechowuje się je z szacunkiem, aż do następnego roku, a wykruszone z nich ziarna - obyczajem przodków dosypuje się do wiosennego ziarna siewnego.

Regulamin konkursu na tradycyjny wieniec dożynkowy

Cele konkursu:

1. Popularyzacja wiedzy o dawnych zwyczajach dożynkowych oraz roli wieńca, jako głównego rekwizytu obchodów
2. Wybór najpiękniejszego wieńca wykonanego zgodnie z miejscową tradycją

Zakres przedmiotowy:

Na konkurs należy wykonać wieniec dożynkowy, który formą i użytym materiałem nawiązuje do tradycji dawnych wieńców dożynkowych, występujących na terenie województwa świętokrzyskiego.

Kryteria oceny:

1. Zgodność z tradycją w zakresie formy, użytego materiału i techniki wykonania

Do konkursu dopuszczone będą wyłącznie prace nawiązujące formą do tradycyjnych wieńców dożynkowych. Na terenie województwa świętokrzyskiego spotykane były wieńce:

-w kształcie kopuły najczęściej o kolistej podstawie i krzyżujących się u szczytu ramionach

- w kształcie stożka utworzonego z kilku wianków, ułożonych jeden nad drugim, a każdy kolejny o mniejszej średnicy.
- w kształcie płaskiej korony

Szkielet konstrukcyjny wieńca w tradycyjnych formach wykonany był zazwyczaj z wikliny lub drewnianych listewek. (Jury, w tym przypadku, dopuszcza użycie innych materiałów.)

Ramiona wieńca i inne części konstrukcyjne oplecione były kłosami wszystkich zbóż. Wieńce dekorowano żywymi, bądź bibułowymi kwiatami, owocami, ziołami i kolorowymi wstęgami. Ważnym elementem było zwieńczenie całej formy. Najczęściej umieszczano tam symbole religijne, jak: krzyż, hostia, monstrancja.

Do dna przymocowane były wystające drążki służące do niesienia wieńca.

Nie będą oceniane :

- wieńce ozdobione dekoracjami z tworzyw sztucznych
- wieńce o formach obcych tradycji ludowej, takie jak: zaprzęgi i inne środki transportu, kula ziemiska, studnia, ule, kosiarze i inne sceny rodzajowe.

2. Poziom wykonania i twórcza inwencja w oparciu o tradycyjną formę, przy użyciu tradycyjnych ozdób.

Uczestnictwo:

W konkursie oceniane będą wieńce reprezentujące powiaty woj. świętokrzyskiego wybrane w eliminacjach powiatowych; każdy powiat przedstawia jeden wieniec.

Uwaga: rozmiar wieńca powinien być dostosowany do niesienia w korowodzie dożynkowym. Sugerujemy, aby wieńce nie przekraczały 1,5 wysokości i 1 m. średnicy w podstawie.



Krajowa Sieć
Obszarów Wiejskich



Po poświęceniu, wieńce przeniesione zostaną przez reprezentacje powiatów, w korowodzie dożynkowym.

Podczas ceremonii dożynkowej, w tzw. części wieńcowej, wieńce zostaną ośpiewane przez reprezentacyjny zespół każdego powiatu - przyspiewką nie dłuższą niż 3 zwrotki.

Jury powołane przez Marszałka Województwa Świętokrzyskiego, złożone z etnografów i regionalistów dokona oceny zgłoszonych do konkursu wieńców i rozdzieli nagrody finansowe.

